

Leonardo Martinez Moya

Nato a Santiago de Cuba - CUBA

Primo Ballerino, Coreografo e Professore Specialista in Danze Afrocubane e Popolari Cubane



RISULTATI PRINCIPALI

Graduato nella SCUOLA NAZIONALE di ARTE dell'HAVANA nella Specialità di DANZA MODERNA E FOLKLORE.

Ha studiato per 5 anni, all'ISTITUTO SUPERIORE DI ARTE dell'HAVANA nella specialità del FOLKLORE CUBANO

E' stato integrante del CONJUNTO NACIONAL DE CUBA con l'incarico di PRIMO BALLERINO, con un'esperienza nell'attività di 25 anni come Ballerino Professionale e come Professore e Coréografo.

Ha viaggiato con la sua Compagnia in più di 30 Paesi: EUROPA, AMERICA, AFRICA e ASIA dove ha portato il suo ballo ed la sua esperienza come professore.

Paese dove ha lavorato con la sua Compagnia:

Africa, Germania, Austria, Brasile, Canada, Cina, Colombia, Corea del Nord, Ecuador, Spagna, Stati Uniti, Finlandia, Francia, Grecia, Guadalupe, Olanda, Iraq, Italia, Giappone, Martinica, Messico, Perù, Repubblica Dominicana, Russia, Venezuela, Svizzera,

Paese dove ha lavorato come Professore impartendo classi "su misura":

Cuba, Stati Uniti, Francia, Italia, Giappone, Messico, Svizzera.

Inviti di prestigio:

Fu invitato come Ballerino Solista al Festival Agustín Lara con la spettacolo CUBA - MESSICO en VERACRUZ Y JALAPA.

Ha partecipato inoltre come Membro Della Giuria a numerosi Eventi Danzari del Paese.

ESPERIENZE PROFESSIONALI E ARTISTICHE

Cominciò a ballare all'età di 9 anni nella scuola primaria LIDIA DOCE de SANTIAGO de CUBA.

Per la sua capacità e per i risultati raggiunti, nel 1976 entra nell'**ENA** (Scuola Nazionale di Arte), nella città dell' Havana, dove partecipa a numerosi Festival Nazionali della Scuola d' Arte, ottenendo vari premi in coreografia. Si specializza così in Danza Moderna e Folklore Cubano

Per i suoi risultati accademici, nel 1983 fu selezionato per far parte del Conjunto Folklorico Nacional , nel quale ne è parte da ben 23 anni.

Come Ballerino Professionale ha scalato tutti i livelli dentro il Conjunto grazie al suo "Sviluppo Artistico" fino a diventare 1er Ballerino della Compagnia, partecipando inoltre ad altri Collettivi Danzari del PAESE quali: DANZA CONTEMPORANEA Di CUBA e BALLET NACIONAL DE CUBA, dove ha arricchito la sua preparazione come Ballerino, ballando opere classiche come PANORAMA, FAUSTO e COPPÉLIA.

All'interno della Compagnia ha ballato tutti i repertori, includendo le opere classiche del Conjunto:

- Ciclo Congo - solista
- Ciclo Yoruba - solista
- Ciclo Rumba - solista
- Ciclo Comparsa - solista
- Ciclo Yorubaiyesa - solista
- Ciclo Palenque
- Ciclo Campesino - solista
- Ciclo Alafin de OYO
- Apalencado - solista
- Guerreros - solista
- Ayannu - solista
- Sones
- Música
- Popular #2
- Guajiros
- Bailes de la chancleta - solista
- Polintmia
- Trinitarios
- Tríptico oriental
- Gaga - solista
- Tumba Francesa - solista
- Oriki a Obatala - solista
- Arara - solista
- Obatereo - solista

Dal 1990 al 1994 ha ulteriormente approfondito i suoi studi specializzandosi in Folklore Cubano all'**Istituto Superior de Arte (ISA)**

PROFESSORE E COREOGRAFO

Come Professore e Coreografo ha lavorato molti anni con movimenti di simpatizzanti creando diversi gruppi come:

- GRUPO RUMORES DE HORMIGOS
- GRUPO UNIÓN
- GRUPO UNIVERSITARIO DEL HOSPITAL MANUEL FAJARDO
- EQUIPO DE DIRECCIÓN DE LA COMPARSA DE LA FEU (por mas de 5 años con resultados relevantes)

Ha impartito come Professore, seminari nelle ISTITUZIONI DI ARTE NELLA CITTA' DELL'HAVANA.

Attualmente come COREOGRAFO e PROFESSORE del CONJUNTO FOLKLORICO NACIONAL, ha inaugurato due opere quali: MOFORIBALE A CHANGO, OCHANIGUE.

Insegna, come PROFESSORE DI TECNICA, BALLI Di MUSICA POPOLARE, BALLI CAMPESINI, più i diversi repertori del proprio CONJUNTO.

E' professore e coreografo per el Ballet del la Televisión Cubana

E' membro della UNEAC (National Union of Cuban Writers & Artists), ha l'ordinanza per la cultura cubana

E' Assessore Folklorico del Centro de Instructores de Arte cubano.

RICONOSCIMENTI

- Diploma di riconoscimento Carnevale 1987
- Diploma di riconoscimento Settoriale Di Cultura
- Diploma di riconoscimento Scuola Istruttori Di'Arte
- Replica del Machete Antonio MACEO
- Diploma di riconoscimento del 1° Evento Di Balli Popolari In Cuba
- Omaggio di riconoscimento per la sua Collaborazione nel Settore Comunitario
- Riconoscimento "alla personalità della Cultura Cubana"